

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Serenade des Mephistopheles</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15179</p>
---	--

Beschreibung

Illustration zu Faust I, Verse 3680 ff.: Angedeuteter Stadtraum bei Nacht, links eine fluchtende Hausfassade. Davor mittig Mephisto als S-förmig gewundene Figur mit umgehängtem Degen. Links eine dunkle, silhouettenhafte Gestalt (wohl Faust). In vielen Details andeutungshafte Darstellung mit skizzenartigem Charakter; Betonung der grotesken, aber auch der dämonisch-bedrohlichen Elemente in der Figur Mephistos.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Grunddaten

Material/Technik:

Kreidelithographie

Maße:

Blatt: 36,9 x 29,5 cm - Stein: 30,0 x 23,5 cm -

Passepartout: 59,5 x 41,7 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1911

wer

Max Beckmann (1884-1950)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Mephistopheles

wo

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Maisak, Petra (1982): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 1981, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1982. Frankfurt am Main, S. 335f.
- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 163, Kat.Nr. 64
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 52, 206., Kat. Nr. 32