Objekt:	Auf dem Vorgebirg. 4. Akt: Mephistopheles: Ich sehe nichts von diesen Wasserlügen, / Nur Menschenaugen lassen sich betrügen
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/116)

Beschreibung

Das Bild zeigt ein Durcheinander aus Extremitäten und gekrümmter, dem Betrachter mit dem Rücken zugewandten Figuren. Dazwischen sind Speere zu erkennen. Die auf der rechten unteren Seite wellenförmigen Federstriche stellen das Wasser dar, das die Männer wegschwemmt. . Im Hintergrund sind drei Berge zu sehen über denen drei Mondsicheln sind. Zudem deuten Federstriche neben dem linken und rechten Berg Sonnenstrahlen an. Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "4 Akt / Mephisto / Ich sehe nichts von diesen Wasserlügen, / nur Menschen lassen sich betrügen / 11 / (116)"; rechts unten: "517". Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Auf dem Vorgebirg

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Schwarz über Bleistift
Maße:	17 x 18,6 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1943-1944
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 141, Abb. 52