

	<p><b>Object:</b> Auf dem Vorgebirg. 4. Akt: Mephistopheles: Ich sehe nichts von diesen Wasserlügen, / Nur Menschenaugen lassen sich betrügen</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p><b>Inventory number:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/116)</p>
--	--

## Description

Das Bild zeigt ein Durcheinander aus Extremitäten und gekrümmter, dem Betrachter mit dem Rücken zugewandten Figuren. Dazwischen sind Speere zu erkennen. Die auf der rechten unteren Seite wellenförmigen Federstriche stellen das Wasser dar, das die Männer wegschwemmt. Im Hintergrund sind drei Berge zu sehen über denen drei Mondsicheln sind. Zudem deuten Federstriche neben dem linken und rechten Berg Sonnenstrahlen an. Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "4 Akt / Mephisto / Ich sehe nichts von diesen Wasserlügen, / nur Menschen lassen sich betrügen / 11 / (116)"; rechts unten: "517".  
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Auf dem Vorgebirg

## Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz über Bleistift  
Measurements: 17 x 18,6 cm [Blatt]

## Events

Created	When	1943-1944
	Who	Max Beckmann (1884-1950)
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy

## Literature

- [Ausst. Kat. Casa di Goethe 2007] (2007): Max Beckmann. Zeichnungen zum Faust / Max Beckmann. Disegni per il Faust di Goethe. Rom, S. 141, Abb. 52