

	<p>Object: Plutus steigt vom Wagen. 1. Akt: Weitläufiger Saal mit Nebengemächern</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/026)</p>
--	--

Description

Am linken Bildrand treten zwei Drachen mit empor gereckten Köpfen in die Bildfläche. Etwas sprüht aus ihrem Maul, wobei dies nicht an Feuer erinnert. Ein junger Mann in Rückenansicht, Knabe Lenker, hält die Wesen mit seiner linken Hand an einer Schnur fest. Die rechte ist in Richtung des vor ihm stehenden Plutus geöffnet. Dieser blickt, mit Krone auf dem Haupt und Fünfsack in der rechten Hand, auf den Jungen hinab. Sowohl hinsichtlich der Farbgestaltung als auch der Größe kontrastieren die beiden Hauptfiguren der Zeichnung stark miteinander. Während der Knabe sehr klein und hell gestaltet ist, ist Plutus von beeindruckender Größe und eher in dunklen Farben konzipiert. Dies wird durch die Schraffur im Gesicht und an seiner Kleidung, sowie dem Bart und dem schwarzen Haar erreicht. Im Hintergrund, am rechten Bildrand, ist eine Menschenmenge angedeutet. Bezeichnet: Verso oben links in Feder: "1. Akt. Carneval / Plutus steigt aus dem Wagen / 26", rechts unten in Bleistift: "282".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Weitläufiger Saal

Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz
Measurements:	24,9 x 17,3 cm [Blatt]

Events

Created	When	1943-1944
---------	------	-----------

Who Max Beckmann (1884-1950)

Where

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy