

	<p>Objekt: Rittersaal. 1. Akt: Mephistopheles, aus dem Souffleurloche auftauchend</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen (Dauerleihgabe: III-15029/040)</p>
--	---

Beschreibung

Die Darstellung zeigt Mephisto im unteren Bildraum, der von einer igluförmigen Kontur umgeben ist, wodurch er von der übrigen Szenerie isoliert scheint, was durch die Schraffur der Fläche evoziert wird. Diese Umrandung stellt das Souffleurloch dar, von welchem aus er dem Astrologen, zu sehen als Rückansicht in der Bildmitte, hinter vorgehaltener Hand zuflüstert. Im Hintergrund ist Tempelarchitektur zu erkennen.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "1. Akt. Rittersaal / Mephisto aus dem Souffleurloch auftauchend / 40"; rechts unten: "314", daneben alte, beschnittene Zahlenangabe.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Rittersaal

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz über Bleistift
Maße: 14,2 x 12,6 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1943-1944
	wer	Max Beckmann (1884-1950)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Mephistopheles

wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Zeichnung