

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Object:</b> Vor dem Palaste des Menelas zu Sparta. 3. Akt: Helena: Was ich gesehen, sollt ihr selbst mit Augen sehn</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum<br/>Großer Hirschgraben 23-25<br/>60311 Frankfurt am Main<br/>069 / 1 38 80 - 0<br/>bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Collection:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventory number:</b> Eigentum: Bundesrepublik Deutschland/Land Hessen<br/>(Dauerleihgabe: III-15029/083)</p> |
|--|--|

## Description

Helena ist dem Betrachter mit ihrem Rücken zugewandt. Sie steht, mit rechter erhobener Hand vor der Phorkyas. Die Ausgestaltung der Figuren ist äußerst kontrastreich. Wo Helenas Gewand, mit Mustern geschmückt, am Körper anliegt, hängt das der Phorkyas weit von ihrem Körper. Klauenartige Hände sind das einzige Körperteil, das der Betrachter von ihr sehen kann. Im Hintergrund deuten zwei Säulen den Türrahmen an, in welchem Phorkyas Helena erscheint.

Bezeichnet: Verso links oben in Bleistift: "Dritter Akt / Helena: / Was ich gesehen, sollt ihr / selbst mit Augen sehen / 3 / 27 / (83)", rechts unten: "419".

## Basic data

Material/Technique: Feder in Schwarz über Bleistift  
Measurements: 25,5 x 18,2 cm [Blatt]

## Events

|                      |       |                          |
|----------------------|-------|--------------------------|
| Created              | When  | 1943-1944                |
|                      | Who   | Max Beckmann (1884-1950) |
|                      | Where |                          |
| Was depicted (Actor) | When  |                          |

Who      Helen of Troy  
Where

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The Second Part of the Tragedy