Objekt: Finstere Galerie

Museum: Freies Deutsches Hochstift /
Frankfurter Goethe-Museum
Großer Hirschgraben 23-25
60311 Frankfurt am Main
069 / 1 38 80 - 0
bildarchiv@freies-deutscheshochstift.de

Sammlung: Sammlung der GoetheIllustrationen

Inventarnummer: III-13474/008

Beschreibung

Faust, bekleidet mit einem antikisierenden Gewand, scheint kopfüber in einen schleifenförmigen Korridor zu springen. In seiner rechten Hand hält er einen Schlüssel, dessen Form an einen Drachenkopf erinnert. Der Betrachter sieht Faust in der Rückansicht, wobei dessen Füße überdimensional groß gezeichnet sind.

Erschienen in: Johann Wolfgang Goethe, Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Mit Bildern von Max Beckmann, Frankfurt am Main, Verlag Der Goldene Brunnen 1957.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Kaiserliche Pfalz. Finstere Galerie

Grunddaten

Material/Technik: Hochdruck von Kunstharzstöcken (analog

Holzschnitttechnik)

Maße: 35,0 x 28,0 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt wann

wer Max Beckmann (1884-1950)

wo

Gedruckt wann

wer Willi Seidl (Grafiker)

WO

Wurde wann abgebildet

(Akteur)

wer Faust (Figur bei Goethe)

WO

Schlagworte

• Drama

• Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil

• Fotomechanische Reproduktion

Literatur

- Lenz, Christian (1982): Die Zeichnungen Max Beckmanns zum Faust, in: Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982. Frankfurt am Main, S. 82-110
- Stresow, Gustav (1987): Die Faustausgaben mit den Zeichnungen Max Beckmanns, in: Jahrbuch Imprimatur 12 (1987). , S. 165-178
- Stuffmann, Margret (2000): Vom Wort zur Gestalt. Max Beckmanns Zeichnungen zu Goethes Faust, Zweiter Teil, in: Schieb, Roswitha (Hrsg.): Peter Stein inszeniert Faust. Köln, S. 313-318
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2000] (2000): Max Beckmann. 143 Federzeichnungen zu Goethes "Faust. Der Tragödie zweiter Teil". Frankfurt am Main