

	<p>Objekt: Marguerite. Gretchen probiert den Schmuck an</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-04374</p>
--	---

Beschreibung

Illustration zu "Faust I", Vers 2873ff.: Angedeutetes Interieur, darin mittig, fast bildhoch und als 3/4 Figur Gretchen in historisierender Kleidung. Sie legt sich eine Kette um den Hals und betrachtet sich in einem kleinen Spiegel in ihrer rechten. Rechts daneben kniet oder sitzt Frau Marthe, blickt zu Gretchen auf und nimmt eine weitere Kette aus dem Schmuckkästchen auf ihrem Schoß. Dunkel im Hintergrund, hinter der hohen Lehne eines Sessels Mephisto, das Geschehen mit böser Freude betrachtend. Perfekt ausgearbeitete, sehr kontrastreiche und plastische Darstellung in samtigen Schwarztönen.

Reproduktion nach: Wahrscheinlich Merles Gemälde "Marguerite essayant les bijoux" im Pariser "Salon" von 1866, Nr. 1351

Wahrscheinlich Merles Gemälde "Marguerite essayant les bijoux" im Pariser "Salon" von 1866, Nr. 1351

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung; Kupferstich

Maße:

Blatt: 67,1 x 46,8 cm - Platte: 44,0 x 30,7 cm -
Darstellung: 30,0 x 19,8 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Hugues Merle (1823-1881)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1866
	wer	Gustave Bertinot (1822-1888)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Janson, Horst Woldemar (1977): Catalogues of the Paris Salon 1673 to 1888. New York
- Stranahan, Clara Cornelia Harrison (1917): A History of French Painting. New York, S. 398