

	<p>Object: Marguerite. Gretchen probiert den Schmuck an</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-04374</p>
--	---

Description

Illustration zu "Faust I", Vers 2873ff.: Angedeutetes Interieur, darin mittig, fast bildhoch und als 3/4 Figur Gretchen in historisierender Kleidung. Sie legt sich eine Kette um den Hals und betrachtet sich in einem kleinen Spiegel in ihrer rechten. Rechts daneben kniet oder sitzt Frau Marthe, blickt zu Gretchen auf und nimmt eine weitere Kette aus dem Schmuckkästchen auf ihrem Schoß. Dunkel im Hintergrund, hinter der hohen Lehne eines Sessels Mephisto, das Geschehen mit böser Freude betrachtend. Perfekt ausgearbeitete, sehr kontrastreiche und plastische Darstellung in samtigen Schwarztönen.

Reproduktion nach: Wahrscheinlich Merles Gemälde "Marguerite essayant les bijoux" im Pariser "Salon" von 1866, Nr. 1351

Wahrscheinlich Merles Gemälde "Marguerite essayant les bijoux" im Pariser "Salon" von 1866, Nr. 1351

Basic data

Material/Technique:

Radierung; Kupferstich

Measurements:

Blatt: 67,1 x 46,8 cm - Platte: 44,0 x 30,7 cm -
Darstellung: 30,0 x 19,8 cm

Events

Template
creation

When

Who

Hugues Merle (1823-1881)

	Where	
Printing plate produced	When	1866
	Who	Gustave Bertinot (1822-1888)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Janson, Horst Woldemar (1977): Catalogues of the Paris Salon 1673 to 1888. New York
- Stranahan, Clara Cornelia Harrison (1917): A History of French Painting. New York, S. 398