

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Wald und Höhle. "Wo so ein Köpfcen keinen Ausweg sieht, stellt er sich gleich das Ende vor"</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15637</p> |
|--|--|

Description

Illustration zur Szene: Wald und Höhle, Vers 3368f.: Im Vordergrund Faust als Halbfigur, wohl liegend, mit geöffnetem Mund und geschlossenen Augen; hinter ihm Faust als Halbfigur, nach rechts oben schielend, mit erhobener rechter Hand. Darstellung in expressiven Strichen und mit einigen reich nuancierten grauen Flächen.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Wald und Höhle

Basic data

Material/Technique: Kreidelithographie
Measurements: Blatt: 53,8 x 40,1 cm - Stein: 36,0 x 25,5 cm

Events

| | | |
|----------------------|-------|-----------------------------|
| Created | When | 1997 |
| | Who | Bernhard Heisig (1925-2011) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Faust |
| | Where | |

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Kölsch, Gerhard (2004): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 2003, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2004. Frankfurt am Main, S. 350-353
- [Ausst. Kat. Stadtmuseum Düsseldorf 2001] (2001): Bernhard Heisig. Schutzversuche 1963 - 2001. Berlin