

	<p>Objekt: Goethes Faust erster Teil sechs Originalradierungen von Karl Bauer</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13274</p>
--	---

Beschreibung

Folge von sechs Illustrationen zu "Faust I": Original Mappe aus brauner Pappe mit lithographiertem Titel, Blatt mit Inhaltsverzeichnis und Kurzzitaten in Typendruck, sodann szenische Darstellungen zu 1) "Der Teufelspakt" 2) "Auerbachs Keller" 3) "Hexenküche" 4) "Im Gartenhäuschen" 5) "Walpurgisnacht" 6) "Im Kerker". Gestaltung zwischen Tradition und verhaltener Moderne, kraftvoller Einsatz graphischer Effekte und eines effektvollen Helldunkels, psychologisierend-heroische Zuspitzung der Situationen und Charaktere. Bezeichnet: Radierungen handschriftlich signiert in Bleistift rechts unter der Darstellung "Karl Bauer".

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung, zum Teil mit Roulette und Grabstichel überarbeitet
Maße:	49,6 x 40,1 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Karl Conrad Friedrich Bauer (1868-1942)
	wo	
Hergestellt	wann	Vor 1942
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Mappenwerk

Literatur

- Thieme-Becker (1907-1950): Bauer, Friedrich Konrad Karl. Bd. 3
- Vollmer, Hans (Hrsg.) (1953): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts. Bd. 1. Leipzig, S. 132
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 115