

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum * Gudrun Brüne-Heisig, (c) VG Bild-Kunst, Bonn 2013 [RR-F]</p>	<p>Objekt: Auerbachs Keller</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15728/039</p>
--	---

Beschreibung

Faust I, Auerbachs Keller in Leipzig, Verse 2211-2244

Mephisto (r.), als Bänkelsänger mit der Gitarre im Arm, singt das "Flohlied". Sein dreispitzartiger Hut gleicht Teufelshörnern. Links neben ihm, betrunken taumelnd die vier Zecher Altmayer, Siebel, Frosch und Brandner mit Burschenschaftler-Kappen. Expressive Federführung, bei Faust und Mephisto eng, z.T. flächig schwarz; Männer im Hintergrund weiß, nur Konturen gezeichnet.

Bezeichnet: In Bleistift rechts unten: "Heisig"; darunter: "Auerbachs Keller".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Auerbachs Keller in Leipzig

Grunddaten

Material/Technik: Feder in Schwarz, Pinsel in Schwarz
Maße: 29,6 x 42,0 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	2002
	wer	Bernhard Heisig (1925-2011)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

- Zeichnung

Literatur

- Maisak, Petra (2008): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 2007, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2008. Frankfurt am Main, S. 388-392, 399., Nr. 23