

	<p>Object: Die erste Begegnung von Faust und Gretchen</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13195</p>
--	---

Description

Illustration zu Faust I, Verse 2605f.: Vor weiter Tallandschaft mit Bergkulisse, links ein Bildstock (oder Wand einer Kapelle?) mit Marienbild. Mittig Faust und Gretchen, er werbend, sie abweisend, beide in "altdeutscher" Tracht. Über beiden ein Engel mit langem Gewand und Heiligenschein in ambivalent-beobachtender Pose; rechts im Mittelgrund Mephisto, abwartend-nachdenklich mit seiner rechts Hand an Kinn und Nase. Reich strukturierte und bewegt schraffierte Zeichnung, die viele Details fein ausarbeitet. Vgl. dazu die Lithografie III-04375. Hier sind insbesondere Mephisto und die Umgebung deutlich verschieden.

Bezeichnet: Mit Feder in Braun unten links: "J. Riepenhausen" (minimal angeschnitten).

Weitere, in der Komposition abweichende Zeichnung in Kopenhagen, Statens Museum for Kunst (Kat. Riepenhausen, S. 99, Abb. 5)

Schweinfurt, Smlg. Schäfer (ebd., S. 100)

Zudem Fassungen als Ölgemälde (vgl. Boetticher; Ausst.Kat. Riepenhausen)

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Straße. Faust Margarete

Basic data

Material/Technique:

Feder in Braun über Bleistift

Measurements:

Blatt: 31,3 x 27,2 cm - Passepartout: 50,0 x 36,0 cm

Events

Created	When	1811
---------	------	------

	Who	Johannes Riepenhausen (1788-1860)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	

Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The First Part of the Tragedy

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 29-39
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 51
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 245-256., Kat. Nr. 123
- [Ausst. Kat. Winckelmann-Museum Stendal 2001] (2001): Zwischen Antike, Klassizismus und Romantik. Die Künstlerfamilie Riepenhausen. Mainz, S. 99-101