Objekt:	Faust schließt mit Mephisto die Wette ab
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-14978

Beschreibung

Faust I - Vers 1714ff. Mittig am Tisch sitzend Faust, in moderner Kleidung, die Feder in seiner Rechten mit dem Blut der linken Hand benetzend, um den Vertrag auf dem Tisch zu unterschreiben. Faust blickt rückwärts über seine Schulter zu Mephisto, dieser sich herabbeugend und seine rechte Hand auf die Stuhllehne stützend. Vom Kopf und die rechte Schulter Mephistos, weiter über dessen rechten Arm zieht sich eine Kraftlinie über den Kopf von Faust bis in dessen rechte Hand. Leichte, doch sehr dynamische Strichzeichnung.
Werkverzeichnis: Zesch F VII 1059
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Studierzimmer

Hinweis:
Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Schwarz
Maße:	16,0 x 17,0 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1959-1960
	wer	Josef Hegenbarth (1884-1962)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 116-117, Abb. 107
- [Ausst. Kat. Klingspohr Museum Offenbach 1987] (1987): Der Illustrator Josef Hegenbarth. Offenbach, S. 33-40, 187, Abb. 41.1ff.
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 266