

	<p>Object: Faust schließt mit Mephisto die Wette ab</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14978</p>
--	---

## Description

Faust I - Vers 1714ff. Mittig am Tisch sitzend Faust, in moderner Kleidung, die Feder in seiner Rechten mit dem Blut der linken Hand benetzend, um den Vertrag auf dem Tisch zu unterschreiben. Faust blickt rückwärts über seine Schulter zu Mephisto, dieser sich herabbeugend und seine rechte Hand auf die Stuhllehne stützend. Vom Kopf und die rechte Schulter Mephistos, weiter über dessen rechten Arm zieht sich eine Kraftlinie über den Kopf von Faust bis in dessen rechte Hand. Leichte, doch sehr dynamische Strichzeichnung.

Werkverzeichnis: Zesch F VII 1059

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Studierzimmer

### Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

## Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz
Measurements:	16,0 x 17,0 cm [Blatt]

## Events

Created	When	1959-1960
	Who	Josef Hegenbarth (1884-1962)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The First Part of the Tragedy

## Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 116-117, Abb. 107
- [Ausst. Kat. Klingspohr Museum Offenbach 1987] (1987): Der Illustrator Josef Hegenbarth. Offenbach, S. 33-40, 187, Abb. 41.1ff.
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 266