

	<b>Object:</b> Osterspaziergang
	<b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	<b>Collection:</b> Sammlung der Goethe- Illustrationen
	<b>Inventory number:</b> III-13273/004

## Description

Illustration zu Faust I, Verse 808 ff.: Allee von kahlen Bäumen, quer durch den Bildraum und rechts in die Tiefe führend, im Hintergrund Ausblick auf eine hügelige Landschaft und eine entfernte Stadt. Im Vordergrund mittig Faust und Wagner, in langen, pelzverbrämten Mänteln und im Gespräch. Um sie herum, der Richtung der Allee folgend lockerer Zug der Osterspaziergänger, darunter zwei Handwerksburschen, laufende Kinder, Bürgermädchen, Bürger; im Vordergrund links eine sitzende alte mit Warenkorb, ein Bettler mit Krücke etc. Bezeichnet: Lithographiert unter der Darstellung rechts "IV".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Vor dem Tor

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Kreidelithographie mit schwarzer Konturplatte und braun-gelber Tonplatte
<b>Measurements:</b>	Blatt: 46,2 x 63,1 cm - Darstellung: 26,8 x 35,6 cm

## Events

<b>Created</b>	<b>When</b>	1826
	<b>Who</b>	Ludwig Gottlieb Karl Nauwerck (1772-1855)
	<b>Where</b>	

## Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

## Literature

- Bergmann, Alfred (1926): Goethe und Nauwerck, in: Jahrbuch der Sammlung Kippenberg 1926. , S. 306-317
- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 22-29
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 242., Nr. 119
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 48-50