[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/2027 vom 03.05.2024]

Objekt:	Faust und Mephisto, in der Nacht des Hexensabbats galoppierend
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-15645/016

Beschreibung

Faust und Mephisto reiten auf zwei Pferden über ein Feld. Faust reitet ein schwarzes Pferd und wendet sich Mephisto zu. Dieser sitzt aufrecht im Sattel und ist Faust zugewandt, dabei die Linke Hand hochhaltend und mit dem Zeigefinger Richtung Himmel zeigend. Während der Wind Fausts Hut vom Kopf geweht hat, sitzt Mephistos unverändert. Im Hintergrund befinden sich Galgen und geisterhafte Gestalten.
Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et lithog.", rechts "Ch: Motte, Impr Editeur, à Paris.", mittig "Faust:--- Que vois-je remuer autour de ce gibet? … ils vont et viennent, ils se baissent et se relevent. Meph:--- C'est une assemblée de Sorciers. Faust:--- Ils sement et consacrent. […]".
Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.
Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 72, Nr. 250.
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Grunddaten

Material/Technik:	Kreidelithographie
Maße:	Darstellung: 21,1 x 28,6 cm - Buchseite: 27,4 x 41,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann

	wer	Eugène Delacroix (1798-1863)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1828
	wer	Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)
	wo	Paris
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Busch, Günter (1973): Eugène Delacroix. Der Tod des Valentin. Frankfurt am Main, S. 49, 51, 54-56, 68f., Nr. 44
- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 147f., Kat. Nr. 46
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 97f., Kat. Nr. E 28