[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/2036 vom 28.04.2024]

Objekt:	Figurenstudie zu den Faust-Illustrationen in "Minerva"
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-03556

Beschreibung

Illustration Faust I: Detailstudie zu der Szene "Auerbachs Keller" (vgl. Verse 2299ff.). Obender Kopf des Mephisto im Dreiviertelprofil nach rechts charakteristische spitze Physiognomie, Hauskrause, Federgeschmückter Hut; unten der Kopf von Faust (?) mit kürzerem Bart und Kappe, sowie angedeutete Hand. Leichte, in der Physiognomie jedoch deutlich ausgearbeitete Zeichnung.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift
Maße:	Blatt: 14,1 x 9,2 cm - Passepartout: 40,0 x 32,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1826
	wer	Johann Heinrich Ramberg (1763-1840)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Zeichnung

Literatur

- Kosenina, Alexander (Hg.) (2013): Literatur - Bilder. Johann Heinrich Ramberg als Buchillustrator der Goethezeit. Hannover
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 72-74
- [Ausst. Kat. Historisches Museum Hannover 1998] (1998): Johann Heinrich Ramberg, 1763 - Hannover - 1840. Maler für König und Volk, Ausst. Kat. Hannover 1998. Hannover
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 211, 224, Kat. Nr 107