

	<p>Object: Der Osterspaziergang</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15123</p>
--	---

Description

Illustration zu Faust I, Verse 808ff.: Im Hintergrund links Ausblick in weite Landschaft mit Wasserwegen etc.; rechts die Festungswerke einer Stadt, dabei ein Tor mit Zugbrücke. Aus diesem strömt eine unübersichtlich große Menschenmenge nach vorn, darunter Männer und Frauen, Alte und Junge in verschiedenster Charakterisierung und "altdeutscher" Tracht. Vorn links, etwas distanziert, Faust (nach dem Typus von A. Dürer?) und Wagner in Schrittstellung und Beobachtung der Szene. Klare, in den Linien aber auch sehr feine Graphik, die den Duktus der Federzeichnung gekonnt vermittelt.

Stempel: In der Ecke rechts unten über den Plattenrand im violetten Oval mit Monogramm (AY ?) unter Krone.

Zeichnung von Cornelius, 1816, im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt am Main

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Blatt: 42,5 x 51,2 cm - Platte: 38,8 x 43,4 cm - Darstellung: 32,9 x 40,7 cm - Passepartout: 50,0 x 69,5 cm

Events

Created	When	
	Who	Peter von Cornelius (1783-1867)
	Where	

Printing plate produced	When	1825
	Who	Julius Thaeter (1804-1870)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Wagner (Figur in Goethes Faust)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 40-60
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 240
- Seeliger, Stephan (1988): Zur Editions-geschichte der Faust-Bilder von Peter Cornelius, in: Aus dem Antiquariat 7 (1988). , S. 277-284
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 56-58
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 208
- [Ausst. Kat. Städel 1991] (1991): Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung im Städel. Frankfurt am Main