

	<p>Object: Hexenküche. Entwurf zu einer Vignette zu Faust I</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13949/013</p>
--	---

## Description

Illustration zu "Faust I", in allgemeinem Bezug zu den Versen 2337ff.: Ausladendes, arabeskes Zierwerk mit Elementen der Hexerei: Schlange, Totenkopf, Affe mit aufgeschlagenem Zauberbuch, Fackel, Fledermaus etc. Mittig Faust und Mephisto als andeutungshaft gehende Ganzfiguren, wobei Mephisto zum Weitergehen oder Herantreten auffordert. Flüssig, doch in allen Details bereits bestimmt angelegter Entwurf.

Bezeichnet: Links unten auf der Zeichnung in schwarzer Feder "17."; monogrammiert auf dem Kartonuntersatz rechts unter der Darstellung in Bleistift "AK." (ligiert).

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Hexenküche

## Basic data

Material/Technique:	Pinsel in Grau, grau laviert; über Bleistift
Measurements:	Zeichnung: 14,0 x 23,8 cm - Kartonuntersatz: 35,1 x 43,4 cm

## Events

Created	When	1872
	Who	August von Kreling (1819-1876)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

## Keywords

- Drama
- Drawing
- Faust: The First Part of the Tragedy

## Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 223-227
- [Thieme Becker]Thieme Becker, Bd. 21. , S. 490