

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Entwurf zu einer Vignette zu Faust I: Walpurgisnachtstraum</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13949/010</p>
---	---

Beschreibung

Illustration zu "Faust I", Verse 4223ff.: Kalligraphierter Titel, dabei das große "W" als Rahmen für zwei Figurenszenen (Oberon und Titania?); nach rechts fünf spitzbogige Arkaden mit weiteren Rollenfiguren. Arabeske Rahmung mit Ranken, Blüten, Girlanden etc. Über dem "W" eine Gruppe musizierender Putti. Flüssig, doch in allen Details bereits bestimmt angelegter Entwurf.

Bezeichnet: Kalligraphiert in der Darstellung mit dem Pinsel

"WALPURGISNACHTSTRAUM / oder / Oberons und Titanias goldene Hochzeit / Intermezzo."; auf dem Kartonuntersatz signiert rechts unten in Bleistift "Kreling."; bezeichnet in schwarzer Feder links unten "31".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Walpurgisnacht

Grunddaten

Material/Technik:

Pinsel in Grau, grau laviert; über Bleistift

Maße:

Darstellung: 24,2 x 26,1 cm -

Kartonuntersatz: 32,1 x 47,9 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1872

wer

August von Kreling (1819-1876)

wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 223-227
- [Thieme Becker]Thieme Becker, Bd. 21. , S. 490