Objekt:	Gretchen im Kerker
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-06893

Beschreibung

Faust I - Vers 4412 ff. Blick in einen Kerker mit vergittertem Fenster. Im Vordergrund sitzt Gretchen auf einem Steinblock, die Ellenbogen auf einem Absatz stützend, die Hände faltend und die Stirn daran lehnend. In Komposition und Figur gegebenenfalls Anlehnung an Dürers "Melencolia I". Darstellung in zarten Linien und mit reichen Schraffuren und graphischen Strukturen.
Bezeichnet: Rechts oben in der Darstellung radiert "JAR fec 1819".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Kerker

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	15,4 x 11,9 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt	wann	1818
	wer	Johann Anton Ramboux (1790-1866)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 275f.
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 94, 241
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam
- Zahn, Eberhard (1980): Johann Anton Ramboux in Trier. Trier
- [Ausst. Kat. Rheinisches Landesmuseum Trier 1935] (1935): Johann Anton Ramboux. Trier
- [Ausst. Kat. Städel 1994] (1994): Das Frankfurter Goethe-Museum zu Gast im Städel. Frankfurt am Main, S. 40