[Weitere Angaben: https://hessen.museum-digital.de/object/2054 vom 27.04.2024]

Objekt:	Faust schließt mit Mephisto den Pakt
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-13227

Beschreibung

Faust I - Vers 1714ff. Detalliert geschildertes Studierzimmer, rückwärtig Regal mit Folianten und Naturalia, im Raum Globus, Schriftrolle, Retorte und anderes Gerät. Mittig ein Arbeitstisch, an dem Faust sitzt und den Pakt unterzeichnet. Rechts daneben stehend und grinsend den Vorgang beobachtend Mephisto.
Bezeichnet: Links unter der Darstellung lithographiert "Nisle inv.", rechts "Lith. v. C.W.Müller.", zentriert "Gedr. v. J.B.Kuhn.", darunter "FAUST.".
Erschienen in: Album zu Deutschlands Dichtern, 1. Jg.
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Studierzimmer

Grunddaten

Material/Technik:	Lithographie in zwei Farben
Maße:	Blatt: 23,8 x 17,8 cm - Darstellung: 18,2 x 12,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Julius Nisle (1812-1850)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	Vor 1861
	wer	C. W. Müller (Lithograf)
	wo	

Gedruckt	wann	
	wer	Johann Baptist Kuhn (1810-1861)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 245
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 79