

	<p>Object: Faust schließt mit Mephisto den Pakt</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13227</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Faust I - Vers 1714ff. Detailliert geschildertes Studierzimmer, rückwärtig Regal mit Folianten und Naturalia, im Raum Globus, Schriftrolle, Retorte und anderes Gerät. Mittig ein Arbeitstisch, an dem Faust sitzt und den Pakt unterzeichnet. Rechts daneben stehend und grinsend den Vorgang beobachtend Mephisto.

Bezeichnet: Links unter der Darstellung lithographiert "Nisle inv.", rechts "Lith. v. C.W.Müller.", zentriert "Gedr. v. J.B.Kuhn.", darunter "FAUST".

Erschienen in: Album zu Deutschlands Dichtern, 1. Jg.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Studierzimmer

## Basic data

Material/Technique:	Lithographie in zwei Farben
Measurements:	Blatt: 23,8 x 17,8 cm - Darstellung: 18,2 x 12,4 cm

## Events

Created	When	
	Who	Julius Nisle (1812-1850)
	Where	
Printing plate produced	When	Before 1861
	Who	C. W. Müller (Lithograf)

	Where	
Printed	When	
	Who	Johann Baptist Kuhn (1810-1861)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

## Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

## Literature

- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 245
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 79