

	<p>Objekt: Gretchen vor der Mater dolorosa</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13106</p>
--	--

Beschreibung

Faust I - Vers 3587 ff.: Kleiner Platz vor dem Chor einer gotischen Kirche, li. Mauer mit gerahmter Nische, in der die Statue der Schmerzensmutter steht. Re. davor kniet Gretchen am Bode, die Hände flehend erhebend und faltend. Schöne Wirkung von Licht und Schatten. Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Zwinger

Grunddaten

Material/Technik: Radierung, koloriert
Maße: Blatt: 13,8 x 16,7 cm - Untersatz: 23,0 x 31,0 cm

Ereignisse

Hergestellt wann Nach 1816
 wer Moritz Retzsch (1779-1857)
 wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
 wer Gretchen (Figur in Goethes Faust)
 wo

Schlagworte

- Drama

- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Dobsky, Arthur (1907): Moritz Retzsch, der Klassiker-Illustrator. In: Bühne und Welt (Jg. 10 Nr. 1, 1907), S. 491-501
- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 60-74
- Hirschberg, Leopold (1925): Moritz Retzsch. Chronologisches Verzeichnis seiner graphischen Werke. Berlin
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 241
- Vogel, Gerd-Helge (2008): Moritz August Retzschs Annäherung an Goethe im poetischen Motiv der "exempla amoris", in: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums (2008). Nürnberg, S. 61-79
- [Ausst. Kat. Kunstbibliothek SMB 1982] (1982): Von Odysseus bis Felix Krull. Gestalten der Weltliteratur in der Buchillustration des 19. und 20. Jahrhunderts. Berlin, S. 169
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 210, 223
- [Ausst. Kat. Nationale Forschungs- und Gedenkstätten Weimar 1969] (1969): "Faust" in der Malerei. Weimar, S. 8f.
- [Ausst. Kat. Städel 1991] (1991): Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung im Städel. Frankfurt am Main, S. 17-19