

	<p>Objekt: Der Tod des Valentin</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13180</p>
--	---

## Beschreibung

Illustration zu Faust I, Vers 3722: Nächtliche Stadtansicht unter Sternenhimmel. Im Hintergrund eine gotische Kirche und weitere Gebäude. Im Vordergrund links eine doppelläufige Treppe vor einem Hauseingang, darauf zwei Figuren und eine herabschleichende Katze. Vor der Stirnwand liegend der im Duell verwundete, sterbende und mit letzter Kraft sprechende und kaum noch gestikulierende Valentin. Ihm gegenüber rechts eine dichte, heterogen charakterisierte Figurengruppe, darunter ein Mann mit hell leuchtender Laterne sowie Gretchen in verzweifelter Beweinungsgestus.

Bezeichnet: Links unter der Darstellung radiert: "P. Cornelius. del. 1815"; rechts "F. Ruscheweyh. sc. Roma. 1816."

Zeichnung von Cornelius, entstanden 1815 in Rom, heute im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt a. M. (s. Ausst. Kat. 1991)

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 58,8 x 50,2 cm - Darstellung: 47,4 x 36,4 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Peter von Cornelius (1783-1867)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1816
	wer	Ferdinand Ruscheweyh (1785-1846)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	

## Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

## Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 40-60
- Kuhn, Alfred (1921): Peter Cornelius und die geistigen Strömungen seiner Zeit. Berlin, S. 53-55
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 240
- Seeliger, Stephan (1988): Zur Editions-geschichte der Faust-Bilder von Peter Cornelius, in: Aus dem Antiquariat 7 (1988). , S. 277-284
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 56-58
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 134., Kat.Nr. 99
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 208f.