

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Szene in Auerbachs Keller in Leipzig</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13177</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Illustration zu Faust I, Regieanweisung und Verse 2320ff.: Auerbachs Keller als in sorgsamem Quadern gemauerter Raum mit Treppe und Blendarkaden. Zuunterst ein Tisch mit Krug und Gläsern, darum zwei Stühle und ein Hocker sowie die Zecher. Brandner, durch Mephistos Hexerei getäuscht, faßt Siebel bei der Nase und setzt das Messer an, ebenso Frosch und Altmayer. Links "entschweben" Faust und Mephisto in Richtung der geöffneten Tür, Mephisto kommentiert das Geschehen mit der Geste seiner ausgestreckten rechten Hand.

Bezeichnet: Links unter der Darstellung radiert: "P. Cornelius del.", rechts "'Ferd. Ruscheweyh sc. Roma 1814."

Zeichnung von Cornelius, wohl 1810, im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt am Main
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Auerbachs Keller in Leipzig

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 47,1 x 60,3 cm - Platte: 38,3 x 45,7 cm -
Darstellung: 35,1 x 44,4 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Peter von Cornelius (1783-1867)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1814
	wer	Ferdinand Ruscheweyh (1785-1846)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 40-60
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 240
- Seeliger, Stephan (1988): Zur Editions-geschichte der Faust-Bilder von Peter Cornelius, in: Aus dem Antiquariat 7 (1988). , S. 277-284
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 56-58
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 208f.
- [Ausst. Kat. Städel 1991] (1991): Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung im Städel. Frankfurt am Main