

	<p>Objekt: À l'Opera: Madame Caron dans "Faust"</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14076</p>
--	---

## Beschreibung

Darstellung zu der Faust-Oper von Charles Gounod: Vor sehr knapp angedeuteter Stadtkulisse mittig Gretchen als frontales Kniestück in weißem Gewand, dominante Körperhaltung und starrer Gesichtsausdruck. Links daneben Faust als etwas kleinere, korpulente, eher bizarre Figur. Eine weitere, nicht genau benennbare Figur rechts dahinter. Darstellung als Persiflage der üblichen Rollen und in thematischen Bezug zu den Theater- und Kabaretszenen von Toulouse-Lautrec.

Die Lithografie wurde in einer Auflage von 100 handschriftlich nummerierten Exemplaren gedruckt.

Dieses Blatt trägt rechts unten über dem rot gestempelten Künstlersignet die Nummerierung „92“.

Eine von insgesamt zwölf Auftragsarbeiten von Toulouse-Lautrec für die Zeitschrift "L'Escarmouche", erschienen am 7.1.1894, verkauft für 2,50 Franc.

Dargestellt wurde die Sängerin Rose-Lucille Meuniez, genannt "Rose Caron"; Toulouse-Lautrec zeigt sie ein zweites Mal in der Lithographie "La Loge: Faust" von 1896.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie, Abzug in Olivgrün

Maße:

Blatt: 38,0 x 27,8 cm - Darstellung: 37,3 x 26,3 cm - Passepartout: 50,0 x 36,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1893-1894
	wer	Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	

## Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik

## Literatur

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 55., Kat. Nr. 36
- [Ausst. Kat. Hypo-Kulturstiftung 2018] (2018): Du bist Faust: Goethes Drama in der Kunst. München, Kat. 69, S. 148
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 274-275, Abb. 141