

	<p>Object: À l'Opera: Madame Caron dans "Faust"</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-14076</p>
--	---

Description

Darstellung zu der Faust-Oper von Charles Gounod: Vor sehr knapp angedeuteter Stadtkulisse mittig Gretchen als frontales Kniestück in weißem Gewand, dominante Körperhaltung und starrer Gesichtsausdruck. Links daneben Faust als etwas kleinere, korpulente, eher bizarre Figur. Eine weitere, nicht genau benennbare Figur rechts dahinter. Darstellung als Persiflage der üblichen Rollen und in thematischen Bezug zu den Theater- und Kabaretszenen von Toulouse-Lautrec.

Die Lithografie wurde in einer Auflage von 100 handschriftlich nummerierten Exemplaren gedruckt.

Dieses Blatt trägt rechts unten über dem rot gestempelten Künstlersignet die Nummerierung „92“.

Eine von insgesamt zwölf Auftragsarbeiten von Toulouse-Lautrec für die Zeitschrift "L'Escarmouche", erschienen am 7.1.1894, verkauft für 2,50 Franc.

Dargestellt wurde die Sängerin Rose-Lucille Meuniez, genannt "Rose Caron"; Toulouse-Lautrec zeigt sie ein zweites Mal in der Lithographie "La Loge: Faust" von 1896.

Basic data

Material/Technique:

Lithographie, Abzug in Olivgrün

Measurements:

Blatt: 38,0 x 27,8 cm - Darstellung: 37,3 x 26,3 cm - Passepartout: 50,0 x 36,0 cm

Events

Created	When	1893-1894
	Who	Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	

Keywords

- Drama
- Graphics

Literature

- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 1982] (1982): Goethe in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Frankfurt am Main, S. 55., Kat. Nr. 36
- [Ausst. Kat. Hypo-Kulturstiftung 2018] (2018): Du bist Faust: Goethes Drama in der Kunst. München, Kat. 69, S. 148
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 274-275, Abb. 141