

[Weitere Angaben: <https://hessen.museum-digital.de/object/2097> vom 17.04.2024]

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Faust trifft Gretchen nach dem Kirchgang</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-04411</p>
---	---

Beschreibung

Faust I - 2605ff. Gepflasterter Platz, im Hintergrund der Chor einer gotischen Kirche und einige Häuser sowie nach Hause gehende Bürger. Rechts außen Mephisto, vorn mittig Faust mit geschlitztem Wams, Umhang, Degen und Hut mit Feder, sich Gretchen links neben ihm verbend zuwendend. Darstellung in vielfach nuancierten Schraffuren.

Bezeichnet: Links unter der Darstellung gestochen "H. Naeke del:", rechts "C.A. Schwerdtgeburth sc:", darunter zentriert "Faust: Scene auf der Strasse./ Faust, Margarethe, im Hintergrunde Mephistopheles."

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Straße. Faust Margarete

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blatt: 13,5 x 8,3 cm - Darstellung: 11,0 x 7,3 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

Nach 1812

wer

Gustav Heinrich Naecke (1786-1835)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Mephistopheles

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Faust (Figur bei Goethe)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Gretchen (Figur in Goethes Faust)

wo

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Neidhardt, Hans Joachim (1993): Gustav Heinrich Naeke - ein Nazarener aus Sachsen, in: Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft (47 /1993), S. 32-48.
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 52