

	<p>Objekt: Faust-Illustrationen von Gabriel Max</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13262</p>
--	---

Beschreibung

Folge von 10 Illustrationen zu "Faust I": Titelblatt; 5 Blätter mit 10 S. Erläuterungen, sodann 1) Faust in der Studierstube 2) Beschwörung des Erdgeist 3) Faust und die Giftschale 4) Ostermorgen 5) Faust und Mephisto im Studierzimmer 6) Mephisto (nach dem Pakt) 7) In der Hexenküche 8) Spaziergang in Marthens Garten 9) Domszene 10) Gretchen im Kerker. Szenisch-Erzählerische, visuell kraftvolle Darstellungen in der Münchener Tradition (Kaulbach, Piloty), u.a. in den Frauengestalten auch bereits auf symbolistische Tendenzen verweisend (Klinger).

Bezeichnet: In den Darstellungen geschnitten jeweils Angabe des Künstlers und des Stechers; auf dem Karton in Typensatz jeweils Angaben zu Künstler, Serie, Verlag und Zitat der betreffende Textstelle.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzstich

Maße:

Blatt: 50,5 x 39,5 cm - Darstellung: 28,8 x 19,7 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1880

wer

wo

Vorlagenerstellung wann

wer

Gabriel Cornelius von Max (1840-1915)

Druckplatte
hergestellt

wo
wann

wer Wilhelm Hecht (1843-1920)

wo

Schlagworte

- Drama
- Mappenwerk

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 250f.
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 89
- [Thieme Becker]Thieme Becker, Bd. 24. , S. 288