

	<p>Object: Faust-Illustrationen von Gabriel Max</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13262</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Folge von 10 Illustrationen zu "Faust I": Titelblatt; 5 Blätter mit 10 S. Erläuterungen, sodann 1) Faust in der Studierstube 2) Beschwörung des Erdgeist 3) Faust und die Giftschale 4) Ostermorgen 5) Faust und Mephisto im Studierzimmer 6) Mephisto (nach dem Pakt) 7) In der Hexenküche 8) Spaziergang in Marthens Garten 9) Domszene 10) Gretchen im Kerker. Szenisch-Erzählerische, visuell kraftvolle Darstellungen in der Münchener Tradition (Kaulbach, Piloty), u.a. in den Frauengestalten auch bereits auf symbolistische Tendenzen verweisend (Klinger).

Bezeichnet: In den Darstellungen geschnitten jeweils Angabe des Künstlers und des Stechers; auf dem Karton in Typensatz jeweils Angaben zu Künstler, Serie, Verlag und Zitat der betreffende Textstelle.

## Basic data

Material/Technique:

Holzstich

Measurements:

Blatt: 50,5 x 39,5 cm - Darstellung: 28,8 x 19,7 cm

## Events

Created	When	1880
	Who	
	Where	

Template creation	When	
	Who	Gabriel Cornelius von Max (1840-1915)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Wilhelm Hecht (1843-1920)
	Where	

## Keywords

- Drama
- Mappenwerk

## Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 250f.
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 89
- [Thieme Becker]Thieme Becker, Bd. 24. , S. 288