Objekt:	Faust und Gretchen in Marthes Garten
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-13273/008

Beschreibung

Illustration zu Faust I, Regieanweisung und Verse 3178 ff.: Blick in einen von Mauern umgebenen Garten mit zentralem Blumenbeet und hohen Bäumen, links Ausblick auf eine Kirche, rechts auf die Türme einer entfernten Stadt. Im Hintergrund wandelnd Mephisto und Marthe als Paar. Im Vordergrund rechts steht Faust vor einem Baum und beobachtet Gretchen vor ihm. Diese ist niedergekniet, hat eine Sternblume gepflückt und zupft deren Blütenblätter als Orakel. Alle Figuren in "altdeutschen" Kostümen.
Bezeichnet: Lithographiert unter der Darstellung rechts "VIII".
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Garten

Grunddaten

Material/Technik:	Kreidelithographie mit schwarzer Konturplatte und braun-gelber Tonplatte
Maße:	Blatt: 49,8 x 69,7 cm - Darstellung: 28,8 x 38,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1826
	wer	Ludwig Gottlieb Karl Nauwerck (1772-1855)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Bergmann, Alfred (1926): Goethe und Nauwerck, in: Jahrbuch der Sammlung Kippenberg 1926. , S. 306-317
- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt’ ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 22-29
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 242., Nr. 121
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 48-50