

	<p>Object: Faust und Gretchen in Marthes Garten</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13273/008</p>
--	---

Description

Illustration zu Faust I, Regieanweisung und Verse 3178 ff.: Blick in einen von Mauern umgebenen Garten mit zentralem Blumenbeet und hohen Bäumen, links Ausblick auf eine Kirche, rechts auf die Türme einer entfernten Stadt. Im Hintergrund wandelnd Mephisto und Marthe als Paar. Im Vordergrund rechts steht Faust vor einem Baum und beobachtet Gretchen vor ihm. Diese ist niedergekniet, hat eine Sternblume gepflückt und zupft deren Blütenblätter als Orakel. Alle Figuren in "altdeutschen" Kostümen.

Bezeichnet: Lithographiert unter der Darstellung rechts "VIII".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Garten

Basic data

Material/Technique:	Kreidelithographie mit schwarzer Konturplatte und braun-gelber Tonplatte
Measurements:	Blatt: 49,8 x 69,7 cm - Darstellung: 28,8 x 38,2 cm

Events

Created	When	1826
	Who	Ludwig Gottlieb Karl Nauwerck (1772-1855)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mephistopheles
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- Bergmann, Alfred (1926): Goethe und Nauwerck, in: Jahrbuch der Sammlung Kippenberg 1926. , S. 306-317
- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 22-29
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 242., Nr. 121
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 48-50