

	<p>Objekt: Faust, Wagner und der Pudel</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15645/004</p>
--	--

Beschreibung

Faust und Wagner laufen nebeneinander her und blicken auf den sich hinter ihnen befindlichen Pudel.

Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Lithog: de Ch: Motte à Paris.", mittig "Il grogne et n'ose vous aborder: Il se couche sur le ventre: il remue la queue...".

Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.

Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 68, Nr. 238.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Vor dem Tor

Grunddaten

Material/Technik:

Kreidelithographie

Maße:

Darstellung: 23,4 x 20,0 cm - Buchseite: 41,3
x 27,7 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Eugène Delacroix (1798-1863)

wo

Veröffentlicht

wann

1828

wer

Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)

Wurde abgebildet (Akteur)	wo	Paris
	wann	
Wurde abgebildet (Akteur)	wer	Wagner (Figur in Goethes Faust)
	wo	
	wann	
Wurde abgebildet (Akteur)	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 136, Kat. Nr. 33
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 73f., Kat. Nr. E 7