

	<p>Object: Faust, Wagner und der Pudel</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15645/004</p>
--	--

Description

Faust und Wagner laufen nebeneinander her und blicken auf den sich hinter ihnen befindlichen Pudel.

Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Lithog: de Ch: Motte à Paris.", mittig "Il grogne et n'ose vous aborder: Il se couche sur le ventre: il remue la queue...".

Erschienen in: Faust. Tragédie de M. de Goethe, Traduite en francais par M. Albert Stapfer, Ch. Motte Paris 1828.

Werkverzeichnis: Robaut, Alfred u.a.: L'œuvre complet de Eugène Delacroix: peintures, dessins, gravures, lithographies, Paris 1885, S. 68, Nr. 238.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Vor dem Tor

Basic data

Material/Technique:

Kreidelithographie

Measurements:

Darstellung: 23,4 x 20,0 cm - Buchseite: 41,3
x 27,7 cm

Events

Created

When

Who

Eugène Delacroix (1798-1863)

Where

Published

When

1828

Who

Charles Etienne Pierre Motte (1785-1836)

	Where	Paris
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Wagner (Figur in Goethes Faust)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

Literature

- [Ausst. Kat. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 2003] (2003): Eugène Delacroix. Heidelberg, S. 136, Kat. Nr. 33
- [Ausst. Kat. Städel 1987] (1987): Eugène Delacroix. Themen und Variationen, Arbeiten auf Papier. Frankfurt am Main, S. 73f., Kat. Nr. E 7