

[Weitere Angaben: <https://hessen.museum-digital.de/object/2130> vom 19.04.2024]

	<p>Objekt: Das Puppenspiel vom Doktor Faust. 12 Holzschnitte von Peter Joseph Paffenholz</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15668</p>
--	--

## Beschreibung

Umschlag aus blau-schwarzem Papier mit aufgeklebtem Titel-Etikett, darin 11 (von urspr. 12) Holzschnitte; in der künstlerischen Tradition von Frans Masereel: Die Verlockung der Hölle / Faustus am Scheideweg / Die Beschwörung / Der Höllenpakt / Mephisto und Hans Wurst / Die Gräfin von Parma / Hans Wust mit dem Grafen von Parma / Fausts Höllenkünste am Hofe Parmas / Fausts Verzweiflung / Nachtwächter Wurst besiegt die Hölle / Fausts Verdammung und Höllenfahrt.

Bezeichnet: Alle Holzschnitte mit dem Signet des Künstlers; unter jeder Darstellung handschriftlich in Tinte: links der jeweilige Titel, rechts "Paffenholz".

### Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

## Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt in Schwarz

Maße:

Blätter: ca. 21,0 x 18,2 cm - Darstellungen:  
ca. 14,2 x 10,0 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Peter Paffenholz (1900-1959)

wo

Hergestellt wann Vor 1946  
wer  
wo

## Schlagworte

- Drama
- Mappenwerk

## Literatur

- Vollmer, Hans (1956): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts, Bd. 3. Leipzig, S. 538