

	<p>Object: Das Puppenspiel vom Doktor Faust. 12 Holzschnitte von Peter Joseph Paffenholz</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-15668</p>
--	--

## Description

Umschlag aus blau-schwarzem Papier mit aufgeklebtem Titel-Etikett, darin 11 (von urspr. 12) Holzschnitte; in der künstlerischen Tradition von Frans Masereel: Die Verlockung der Hölle / Faustus am Scheideweg / Die Beschwörung / Der Höllenpakt / Mephisto und Hans Wurst / Die Gräfin von Parma / Hans Wust mit dem Grafen von Parma / Fausts Höllenkünste am Hofe Parmas / Fausts Verzweiflung / Nachtwächter Wurst besiegt die Hölle / Fausts Verdammung und Höllenfahrt.

Bezeichnet: Alle Holzschnitte mit dem Signet des Künstlers; unter jeder Darstellung handschriftlich in Tinte: links der jeweilige Titel, rechts "Paffenholz".

Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

## Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt in Schwarz

Measurements:

Blätter: ca. 21,0 x 18,2 cm - Darstellungen:  
ca. 14,2 x 10,0 cm

## Events

Created

When

Who

Peter Paffenholz (1900-1959)

Created                      Where  
                                    When        Before 1946  
                                    Who  
                                    Where

## Keywords

- Drama
- Mappenwerk

## Literature

- Vollmer, Hans (1956): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts, Bd. 3. Leipzig, S. 538