Objekt:	Faust und Margarete im Gefängnis
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-15616

Beschreibung

Blick in düsteren Kerker. Stroh am Boden und flackernde Öllampe, Kette und Krug. Im Zentrum Faust als große, dunkle Figur und vor ihm Gretchen, die seine beiden Hände ergreift und sich ihm sehnsüchtig nähert. Im Hintergrund Treppe zu einer Tür, darin silhouettenhaft Mephisto. Dichte, flackernde, spannungsvolle Atmosphäre. Durch virtuosen Zeichenstil und lebhaftes Helldunkel verdeutlicht.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Kerker

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:
Vom Künstler an Arthur Hughes (1832-1915) übergeben. | Im Besitz von Dr. G. Bellingham-Smith. | Privatsammlung. | Erworben 2002 bei Kartin Bellinger Hamburg und Hans Jürgen Mösch, Artis Fine Art Limited London.

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Braun, braun laviert, auf dünnem Velinpapier
Maße:	Blatt: 178 x 111 mm - Passepartout: 355 x 247 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1856
	wer	Dante Gabriel Rossetti (1828-1882)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 162-165
- Hennig, Mareike | Struck, Neela (Hgg.) (2022): Zeichnen im Zeitalter Goethes. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Freien Deutschen Hochstift (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung). München, Kat. 108, S. 292 (Beitrag: Mareike Hennig)
- Krüger, Eva (2009): Bilder zu Goethes 'Faust'. Moritz Retzsch und Dante Gabriel Rossetti. Hildesheim
- Marrillier, Henry Curri (1899): Dante Gabriel Rossetti. Illustrated Memorial of his Art and Life. London, S. 73., Abb. 59
- Surtees,Virginia (1971): Dante Gabriel Rossetti 1928-1882. The Paintings and Drawings, A Catalogue Raisonné. Oxford, Bd. 1, S. 48., Abb. 82
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 143f.
- [Ausst. Kat. Hypo-Kulturstiftung 2018] (2018): Du bist Faust: Goethes Drama in der Kunst. München , Kat. 91, S. 185

- [Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2003] (2003): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 2002/2003, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 2003. Frankfurt am Main, S. 321-333