

	<p><b>Objekt:</b> Goethe Faust II. Die Klassische Walpurgisnacht. Eine phantastische Folge in zwölf Blättern</p> <p><b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p><b>Inventarnummer:</b> III-13261</p>
--	---

## Beschreibung

Mappe in braunem Halbleder und gelbem Papier; Gestaltung wie Titelblatt. Dieses mit Text und stehender Figur der Erichtho (Versangabe nach Zitaten: V. 7005f.); sodann die Szenen 1) Luftfahrer (V. 7040ff.); 2) Am oberem Peneios (V. 7195f.); 3) Am untern Peneios (V. 7397f.); 4) Faust und Manto (V.7488); 5) Mephisto und Lamien (V. 7729); 6) Mephisto, Homunculus, Oreas (V. 7847f.); 7) Anaxagoras, Thales, Homunculus (V. 7918f.); 8) Mephisto, Phorkyaden, Dryas (V. 7992f.); 9) Nereus, Homunculus, Thales (V. 8095ff.); 10) Proteus, Homunculus, Thales (V. 8315f.); 11) Galatee (V. 8424f.); 12) Schlußszene, Sirenen (V. 8480ff., in Umstellung). Neoklassischer Figurenstil im Sinn des Art Deco. Alle Blätter liegen lose in originaler Mappe.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie, Abzug in Rot

Maße:

ca. 59,8 x 48,2 cm [Blatt]

## Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Bruno Paul Seener (1893-1952)

wo

Hergestellt

wann

1921

wer

wo

## Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil
- Mappenwerk