Objekt:	XII Bilder zu Göthe's Faust. gezeichnet von Peter v. Cornelius, Director der Königl. Mahler-Akademie zu München
Museum:	Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de
Sammlung:	Sammlung der Goethe-Illustrationen
Inventarnummer:	III-14159

Beschreibung

Illustrationen zu Goethes "Faust I": Einband nicht original, braunes Prägepapier. Blatt mit beidseitig gedruckter Titel- und Inhaltsangabe (originaler Umschlag); 12 Darstellungen: 1) "Titelblatt in Arabesken" 2) "Das Vorspiel auf dem Theater, mit des Künstlers Zueignung an den Dichter" 3) "Osternachmittag" 4) "Scene in Auerbachs Keller in Leipzig" 5) "Scene am Ausgang der Kirche" 6) "Der Spaziergang im Garten" 7) "Gretchen im Klosterhofe kniend vor der Mater dolorosa" 8) "Nachtstück" 9) "Scene im Dom" 10) Walpurgisnacht" 11) "Die Erscheinung am Rabenstein" 12) "Scene im Kerker"

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	53,0 x 67,3 x 1,3 cm [Band]

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Peter von Cornelius (1783-1867)
	wo	
Hergestellt	wann	1825
	wer	
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Ferdinand Ruscheweyh (1785-1846)
	wo	

Schlagworte

- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Mappenwerk

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 40-60
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 96-102, 240f.
- Seeliger, Stephan (1988): Zur Editionsgeschichte der Faust-Bilder von Peter Cornelius, in: Aus dem Antiquariat 7 (1988). , S. 277-284
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 56-58
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 208f.
- [Ausst. Kat. Städel 1991] (1991): Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung im Städel. Frankfurt am Main