

	<p>Objekt: Die Erscheinung des Erdgeistes</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13248</p>
--	---

Beschreibung

Illustration zu Faust I (Nacht), Regieanweisung und Verse 482ff.: Nahsichtiger Blick in Fausts Studierstube, darin Bücher, Instrumente, Retorten und Präparate im Vorder- und Hintergrund des kaum perspektivisch faßbaren Raumes. Gegen links der Erdgeist als strahlend aufscheinendes, übergroßes, doch körperloses Gesicht; rechts davon Faust an einem aufgeschlagenen Folianten, erschrocken zurückweichend und mit halb abwehrenden Händen. Darstellung in zahlreichen Details, die zu einem vielfach strukturierten, doch gleichmäßig wirkenden Bildteppich verwoben sind.

Ausführliche Beschreibung

Provenienz:

Erworben 1943 (inventarisiert 1953) als Schenkung von Otto und Trude Most.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 28,5 x 33,3 cm - Darstellung: 22,9 x
29,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1900
	wer	Erich Büttner (1889-1936)
	wo	

Gespendet / Geschenkt	wann	16.07.1943
	wer	Otto Most (1881-1971)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 115
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 229., Kat. Nr. 112