

	<p>Object: Die Erscheinung des Erdgeistes</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Collection: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventory number: III-13248</p>
--	---

## Description

Illustration zu Faust I (Nacht), Regieanweisung und Verse 482ff.: Nahsichtiger Blick in Fausts Studierstube, darin Bücher, Instrumente, Retorten und Präparate im Vorder- und Hintergrund des kaum perspektivisch faßbaren Raumes. Gegen links der Erdgeist als strahlend aufscheinendes, übergroßes, doch körperloses Gesicht; rechts davon Faust an einem aufgeschlagenen Folianten, erschrocken zurückweichend und mit halb abwehrenden Händen. Darstellung in zahlreichen Details, die zu einem vielfach strukturierten, doch gleichmäßig wirkenden Bildteppich verwoben sind.

## Detailed description

Provenienz:

Erworben 1943 (inventarisiert 1953) als Schenkung von Otto und Trude Most.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 28,5 x 33,3 cm - Darstellung: 22,9 x  
29,6 cm

## Events

Created	When	1900
	Who	Erich Büttner (1889-1936)
	Where	

Donated / present	When	July 16, 1943
	Who	Otto Most (1881-1971)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faust
	Where	

## Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

## Literature

- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 115
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 229., Kat. Nr. 112