

	<p>Objekt: Auerbachs Keller. Reproduktionsstich nach Fausts Faßritt</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-04344</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

In kreissegmentförmigem Lunettenfeld durch Bodenfliesen angedeuteter Außenraum, rechts durch Quaderwerkmauern angedeutetes Gebäude mit rundbogiger Türöffnung. Darin erscheint Faust, auf dem Faß reitend. Eine Gruppe von 9 Männern und Jünglingen beobachtet ihn, zum Teil heftig gestikulierend. Eher umrißbetonter, etwas vereinfachender Reproduktionsstich.

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Auerbachs Keller in Leipzig

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 16,2 x 27,7 cm - Platte: 15,3 x 26,7 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 19. Jahrhundert

wer

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Faust (Figur bei Goethe)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Mephistopheles

wo

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

Literatur

- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 26
- [Ausst. Kat. Freies Deutsches Hochstift 2007] (2007): Goethes Faust. Verwandlung eines Hexenmeisters. Frankfurt am Main, S. 105f., Kat.Nr. 75-2