

	<p>Objekt: Scene am Ausgang der Kirche</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13176</p>
--	--

## Beschreibung

Illustration zu Faust I., Verse 2605 ff.: Weiter Platz mit gotischer Cathedral-Fassade rechts und weiteren, "mittelalterlichen" Profanbauten links, im Mittelgrund links ein Paar mit Kind und Hund, vor der Kirche Mephisto. Vorn als Mittelpunkt Gruppe von Gretchen, das empört-kokett zurückblickt und im raschen Schritt davoneilt, und Faust, der sie mit demonstrativer Geste eines entgegengestreckten Armes einzuladen sucht; beide in phantasievoll-mittelalterlich nachempfundener Kleidung.

Bezeichnet: Links unter der Darstellung radiert: "P. Cornelius del.", rechts "Ferd. Ruscheweyh sc. Roma 1814."

Zeichnung von Cornelius, um oder vor 1811, im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt am Main

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Straße. Faust Margarete

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 46,8 x 54,2 cm - Platte: 40,4 x 39,5 cm -  
Darstellung: 37,3 x 38,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Peter von Cornelius (1783-1867)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann

1814

	wer	Ferdinand Ruscheweyh (1785-1846)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gretchen (Figur in Goethes Faust)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faust (Figur bei Goethe)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mephistopheles
	wo	

## Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil

## Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 40-60
- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 240
- Seeliger, Stephan (1988): Zur Editions-geschichte der Faust-Bilder von Peter Cornelius, in: Aus dem Antiquariat 7 (1988). , S. 277-284
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 56-58
- [Ausst. Kat. Städel 1977] (1977): Die Nazarener. Frankfurt am Main, S. 208f.
- [Ausst. Kat. Städel 1991] (1991): Zeichnungen zu Goethes Faust aus der Graphischen Sammlung im Städel. Frankfurt am Main