

	<p>Objekt: Erste Begegnung von Faust und Gretchen. Figurenstudien</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-14632</p>
--	---

Beschreibung

Zwei Skizzen zu Faust I, Verse 2605 ff.: Auf der linken Blatthälfte Faust, halb nach links, in Schrittstellung und Gretchen, links neben ihm, zugewendet, diese halb wegblickend und mit unentschlossen vor dem Bauch verschränkten Armen. Bewegte, erste Skizze. Rechts daneben Wiederholung der Komposition mit recht genauer Angabe der historisierenden Kostüme. Diese, sicher als zweite gefertigte Skizze mit einer durchnummerierten Quadratur versehen.

Bezeichnet: Rückseitig am Rand unten mittig, handschriftlich in Bleistift "G. Schlick"; ebenfalls rückseitig handschriftlich in Bleistift "No I. A. 2 Etage."

Verwandte, stärker ausgearbeitete Darstellung von 1861 in Weimar, siehe Neubert, Tafel S. 155

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Straße. Faust Margarete

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift
Maße: 18,8 x 17,3 cm [Blatt]

Ereignisse

Hergestellt wann
wer Friedrich Gustav Schlick (1804-1869)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Faust (Figur bei Goethe)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Gretchen (Figur in Goethes Faust)

wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

Literatur

- Neubert, Franz (1932): Vom Doctor Faustus zu Goethes Faust. Leipzig, S. 245
- [Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1971] (1971): Jahresbericht des Freien Deutschen Hochstifts 1970, in: Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts 1971. Frankfurt, S. 504f.