

	<b>Object:</b> Domszene
	<b>Museum:</b> Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de
	<b>Collection:</b> Sammlung der Goethe- Illustrationen
	<b>Inventory number:</b> III-13262/009

## Description

Szenisch-Erzählerische, visuell kraftvolle Darstellungen in der Münchener Tradition (Kaulbach, Piloty), u.a. in den Frauengestalten auch bereits auf symbolistische Tendenzen verweisend (Klinger).

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Dom

## Basic data

Material/Technique:

Holzstich

Measurements:

Blatt: 50,5 x 39,5 cm - Darstellung: 28,8 x  
19,7 cm

## Events

Template  
creation

When

Who

Gabriel Cornelius von Max (1840-1915)

Where

Printing plate  
produced

When

1880

Who

Wilhelm Hecht (1843-1920)

Where

Was depicted  
(Actor)

When

Who Gretchen (Figur in Goethes Faust)  
Where

## Keywords

- Drama
- Faust: The First Part of the Tragedy
- Graphics

## Literature

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 250f.
- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 89
- [Thieme Becker]Thieme Becker, Bd. 24. , S. 288