

[Weitere Angaben: <https://hessen.museum-digital.de/object/2170> vom 18.04.2024]

 <p>Trotz intensiver Recherche war der Rechteinhaber dieses Werkes nicht ermittelbar. Bei Hinweisen wenden Sie sich bitte an: bildarchiv@goethehaus-frankfurt.de [Orphan Work]</p>	<p>Objekt: Alles Vergängliche, ist nur ein Gleichnis</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15669/053</p>
---	--

Beschreibung

Alles Vergängliche, ist nur ein Gleichnis

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie zweiter Teil, Bergschluchten

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt

Maße:

Blatt: 39,5 x 25,8 cm - Darstellung: 25,0 x 14,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1919
	wer	Hans Wildermann (1884-1954)
	wo	

Schlagworte

- Drama
- Druckgraphik
- Faust. Eine Tragödie, zweiter Teil

Literatur

- Walt, Thomas (1929): Neue Bilder zu Goethes Faust, in: Der Gral. Monatsschrift für Dichtung und Leben 234 (1929). Regensburg, S. 309-316
- [Ausst. Kat. Kunsthaus "Das Reich" 1917] (1917): Hans Wildermann. München
- [Ausst. Kat. Kunstsammlung der Universität Göttingen 1995] (1995): Faust. Annäherung an einen Mythos. Göttingen, S. 257., Kat. Nr. 125