

 <p>Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Nachtlandschaft mit zwei Reitern. Entwurf zu einer Illustration zu Faust I (Ritt zum Rabenstein?)</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches-hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe-Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-13949/012</p>
---	---

Beschreibung

(Illustration zu "Faust I":) In ovalem Ausschnitt nächtliche, weite Landschaft bei Vollmond, von zwei Bäumen mit ausladenden Ästen gerahmt, im Hintergrund links die Silhouette einer Stadt. Fast mittig zwei kleine, im Galopp nach links eilende Reiter. Recht Flüssig, doch in allen Details bereits bestimmt angelegter Entwurf.

Bezeichnet: Monogrammiert in grauem Pinsel links unten auf der Zeichnung "AK" (ligiert).
Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Nacht

Grunddaten

Material/Technik:	Pinsel in Schwarz und Grau, grau laviert; über Bleistift
Maße:	Darstellung: 10,2 x 19,4 cm - Kartonuntersatz: 27,3 x 34,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1872
	wer	August von Kreling (1819-1876)
	wo	

Schlagworte

- Drama

- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Zeichnung

Literatur

- Giesen, Sebastian (1998): "Den Faust, dächt' ich gäben wir ohne Holzschnitte und Bildwerk." Goethes "Faust" in der europäischen Kunst des 19. Jahrhunderts (Diss.). Aachen, S. 223-227
- [Thieme Becker]Thieme Becker, Bd. 21. , S. 490