

	<p>Objekt: Gretchen vor der Mater dolorosa</p> <p>Museum: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main 069 / 1 38 80 - 0 bildarchiv@freies-deutsches- hochstift.de</p> <p>Sammlung: Sammlung der Goethe- Illustrationen</p> <p>Inventarnummer: III-15648</p>
--	--

Beschreibung

Illustration zu Faust I, Verse 3588 ff.: Angedeutete, bildparallele Mauer mit sehr großer Nische, Abschluß in gotisierendem Maßwerk. Darin die kolossale Statue einer Muttergottes als Himmelskönigin mit dem Jesuskind als Salvator Mundi. Davor niederkniend, die Arme demütig ausbreitend, Gretchen in Rückenansicht; langes, faltiges Kleid und langer Zopf. Theatralisch-erzählerische Szene von etwas surrealer Wirkung.

Bezeichnet: Signiert links unten in schwarzem Pinsel "EdyLegrand", darunter in Bleistift (von fremder Hand?) "147".

Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Zwinger

Hinweis:

Dieses Bild kann aus rechtlichen Gründen nicht angezeigt werden

Grunddaten

Material/Technik:	Pinsel in Schwarz und Dunkelgrau, weiß gehört auf grauem Papier
Maße:	Blatt: 32,6 x 24,7 cm - Darstellung: 32,6 x 24,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1942
	wer	Édouard Léon Louis Edy-Legrand (1892-1970)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Gretchen (Figur in Goethes Faust)

wo

Schlagworte

- Drama
- Faust. Eine Tragödie, erster Teil
- Malerei

Literatur

- Wegner, Wolfgang (1962): Die Faustdarstellung vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Amsterdam, S. 115., Nr. 78f.